故宮旬刊

清惲壽平王翬王鑑重貲王時楊晉合畫歲朝圖

虞山石谷子畫水仙松枝、南田生寫天竹、子鶴補山茶、聖老道兄清賞、時庚申冬日晴和、與江上侍御同客百花里、銅盤燃炬、夜坐合作、壽平記、鈐印五、「眞趣」、「南田草衣」、「壽平」、「叔子」、「南田小隱」、江上外史補梅、鈐印一、「笪重光印」、又鈐「楊晉」「王翬之印」「石谷」三印、石渠寶笈三編著錄、

惲壽平、名格、以字行、更字正叔、號南田、又號白雲外史、雲溪外史、東園客、武進人、幼嘗漬染杭之靈隱寺、作山水、秀潤天成、見王翬畫、乃讓之獨步、自學花卉、以北宋徐崇嗣爲歸、敷色之妙、爲古今絕藝、書學褚河南、詩筆超逸、康熙中卒、有甌香館集、

王翬小傳、詳見本刊第二十期、

笪重光、字在辛、號江上外史、又號鸊鵜掃葉道人、順治進士、官御史、有直聲、以劾明珠棄官去、不知所終、工書畫、詩亦清剛甌上如其人、著有書筏、畫荃、

王翬、字石谷、號烟客、又號耕煙散人、晚號墨井道人、常熟人、善畫山水、爲王翬高弟、兼工人物花草、翬畫中人物牛馬、多晉代寫、

西園題跋卷之二

羅浮張　萱孟奇甫著

題沈祖洲卷

爲西王母所緩頰、一至集靈臺、陳說祖洲故實、今出就外廷矣、萬一聖天子召君問祖洲、誠否如朔言、神芝之叢、今長幾許、徐君房踪跡何似、董男女生聚當日蕃、亦知有漢乎、君其何詞以對、夫人不怖死、何必不死、生自不生、生胡用長、固知曼倩以譎諫君、以譎號者也、余憶祖洲之次、有瀛洲焉、距國中更十倍祖洲而遙、君之介弟實主之、明年度索桃花復放時、君其速治裝就弟、飽飲玉醴泉、彼養神芝、何足道哉、今伯聲以祖洲卷索余韻語、爲諸君子續貂、故復綴數字於左方、若祖洲先生、則允兆能詳之、余可不煩一詞矣、伯聲嫣然、子亦曼倩後人也、得無譎我乎、余謝不敏、君其問諸介弟、

四角時計徵送
再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元
松雪書柏屋紀夢書畫法遊女三派琴旨一劍四版大抵合作
用珂羅版精印每册定價二元
本院前所印行之郎世寧畫第一集第二集及本集均用珂羅版精印內容較前益見精采每册定價二元　郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

本院新出版物廣告

故宮週刊合訂本第二十一冊定價四元

啟禎野乘　此書十六卷清無錫鄒漪撰內載明天啓崇禎時代人物意在表彰忠義激揚

宋薛紹彭雜書卷出版廣告

總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所

明仇英蘭亭修禊圖之三

贈藥編

明心

說明及仇英小傳、並見本刊第二十三期、

清長洲吳　綉撰

前辱教、相思比翼、正屬煩啓中、未遑諷詠、頃拜命寵眷隆深、死以爲期、斷無生背、弟寸心久已籲天籲神、冥冥鑒格者、何事遲來每有中道棄捐、無心矜惜之嘆、伊何我罪、職罪奚由、弟固非陌上柳花、今日懷抱、止有交於國士者、憐才洽契、慕義偷心、未至取輕於君、豈至少俾於俗、水清石見、芳盟金石不渝也、自吳門返痕以後、長懼棄言、惟竭力剖腸、神輸鬼運、度崑崙於明鏡、指星合以龍文、少暢離愁、克諧夙好、君也願捧甌犀而剖血、妾也吞雪澤以斷酸、此樂此懷、孰云可諼、再結重來、無緣良晤、繡戶空標竹葉、羊車別伴深宮、自此以還、心摧欲絕、隱忍唏噓、獨泣徬徨、侍從莫能仰睞者矣、羞彈齒頰、付花事於東君、則寔有微情、豈曰黃昏改路、逝水東流之咎乎、皇天后土、儼臨此時、弟懷二心、願邀疾殛、邇來祇欲一識龍卿、此則得仗東君之力、莫作閉幃檻護、令多情小姐、亦欲竊效窺探也、千萬千萬、

吳門失約

初一晚、吳門親許後會、因卽分手、未書鄙懷、何以望斷兩眸、竟無踪跡、從何處旋旆耶、弟自閶門、望至江口、七日七夜、血淚盈盈、隨波湧沸、昨從江樓、回首東南、每念此生、牢落愁城、春風何日、遂欲捐軀魚腹、泣訴湘君、一俟人寂、卽甘淪棄、誰想孽債未滿、江神托夢、文兄半夜驚起禱祈、有退歸山路之語、因改從陸行、幽願未完、馳驅車馬之煩、前恙復發、憔悴支離、渾不是別時模樣、若一旦隨風、豈非負郎恩愛乎、傷哉征人、望裏山川、愁中煙雨、忽然念至、私語低低、聲呼我歡歡玉郎、乘此良時、共氷郎片刻、不聞君應、四顧凄凉、憑夢無聊、聊以君所賜之物玩弄、情至此時、不由不嶺猿啼斷耳、中秋後准歸、恩兄行樂有懷、毋以鄙爲深念、途中不便多語、無任依依、

林石逸興卷之一

明燕人薛論道撰

塞上卽事

玉門迢、騶蹄霧綻、鐵衣寒、征袍磨爛、將軍戰馬、（接第三版）

明文徵

取猪懷抱悟一室之內或因寄所
託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜
躁不同當其欣所遇暫得於己快
然自足曾不知老之將至及其所
既惓情隨事遷感慨係之矣向之
所欣俛仰之間以為陳迹猶不能

說明　見本刊第二十三期、文徵明小傳、詳見本刊第一期、

歲歲流血汗、功名紙上閑、秋顏鏡裏殘、烽烟歷盡、壯志逐雲散、酒郡無緣、青絲帶雪還、知還、一身得苟安、求安、餘生得瓦全、

艷陽天、春光蕩漾、牡丹亭、金瑛開放、花工一展、萬種都須讓、聲名播洛陽、嬌妖入醉鄉、姚黃魏紫、寶弄風流況、國色天香、粧成富貴腔、強梁、名園獨擅芳、商量、韶華幾日長、

錢虜

見幾個貪財行貨、每日家躭饑捱餓、逢人說儉、遇客常空坐、男兒慳吝哥、佳人叫化婆、牙積口儹、廣有松紋錁、數米調湯、曾無腥味鍋、奔波、一文錢、要死活、張羅、便死呵、任狗拖、

永山

巍巍乎勢傾華岳、赫赫乎風聲載道、飛霜萬里、盡把乾坤罩、凌凌草木凋、芒芒星斗搖、江湖裂膽、罷了嚴光釣、朝野寒心、逼彎陶令腰、狂颺、三多任爾飄、休驕、一春看爾消、

詩酒陶情

詩一聯、清心明性、酒一杯、樂天知命、詩爲酒友、酒乃詩之興、酒寒詩未成、詩成酒未醒、詩憑酒力、李杜稱詩聖、酒仗詩懷、劉伶得酒名、忘情、除非詩酒能、浮生、不爲富貴驚、

容巢撫言

江都容巢葉采芳杜著述

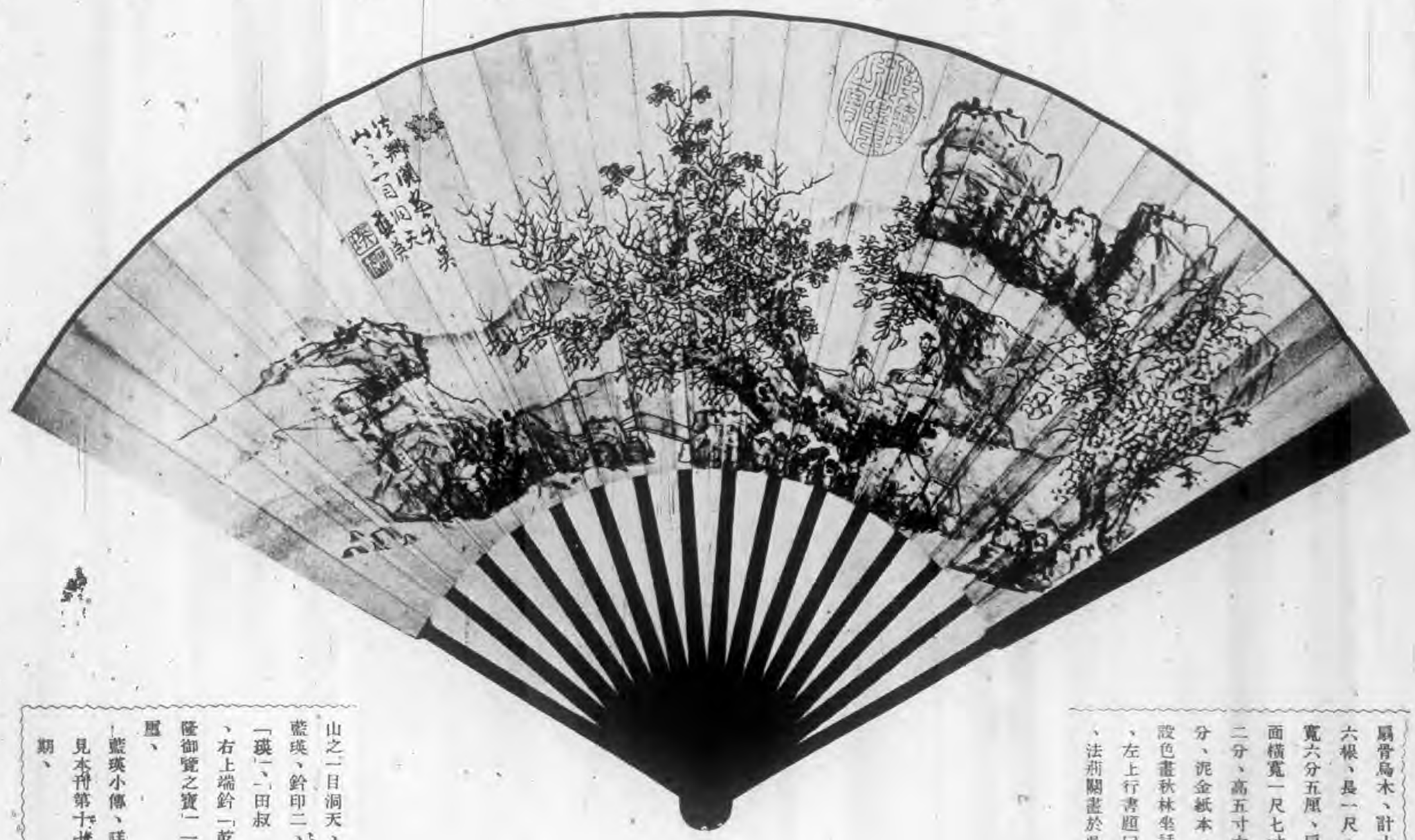
宣銅香爐原委考論（續）

天祿鬲、獅頭、番象頭、異獸、而梵書、八吉祥、四字眞言、六字眞言、金蓮寶相、回回扛鼎、角端、狻猊、仙鶴、寶鴨、荔枝、葡萄、石榴、桃爐、大小圓方各式、印番盔貓食盆等、有本一式而變數式者、（如象鬲之增纓絡、魚耳之鑒八吉祥、）有合數式而成一式者、（如法蓋盆爐、兼朝冠耳、鈋耳索耳、兼梵書之類、）此式樣之大略也、其口則有燈草口、竪口、敞口、平口、甕口、其耳則有龍耳、鳳耳、鵬耳、螭虎耳、鸚鵡耳、蜼蚰耳、冲天耳、壽帶耳、如意耳、香草耳、橋耳、（早年多倣宋窰、身耳逼近、施錯無餘地、極難完整、其不稱者毀去更鑄、十不存一、間另鑄耳、磨治釘入、故僞造者、但能釘耳也、）其耳上之環、則有圓環、方環、荷包環、纓絡環、其足則有乳足、裙足、擺神足、波斯足、（接第四版）

明文伯仁詩意圖定價一元
明書蘭亭叙之三
（四册定價國幣二元五角）　故宮博物院發行
致函滬用雁版精印每册定價一元
專往滬版
蘇州市西北大新公司

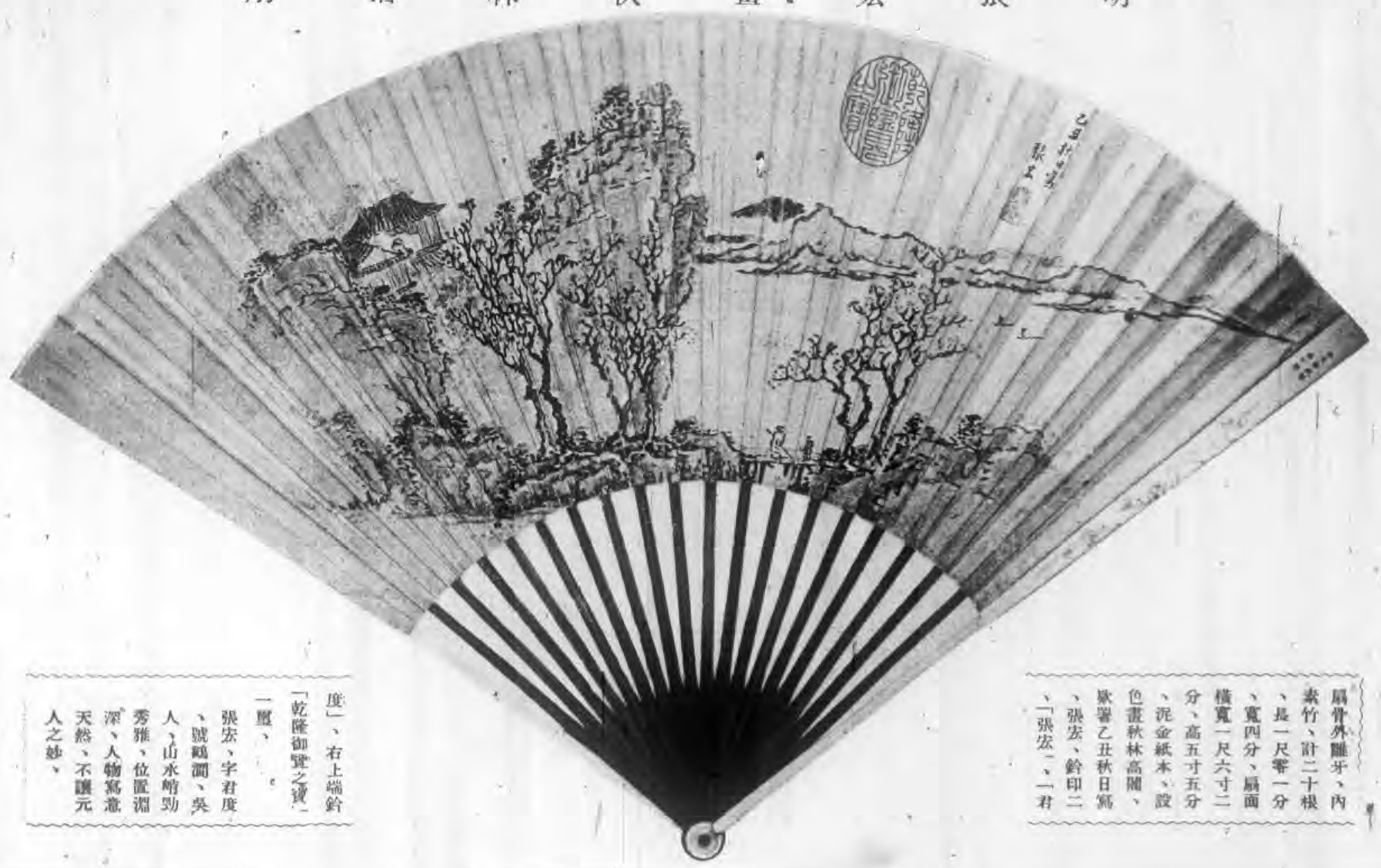
南京故宮博物院印刷所承印

明　藍　瑛　畫　秋　林　摺　扇



扇骨烏木、計十六根、長一尺、寬六分五厘、扇面橫寬一尺七寸二分、高五寸六分、泥金紙本、設色畫秋林集話、左上行書題曰、法荊關畫於吳山之一目洞天、藍瑛、鈐印二、「瑛」、「田叔」、右上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、

明　張　宏　畫　秋　林　摺　扇



扇骨外雕牙、內素竹、計二十根、長一尺零一分、寬四分、扇面橫寬一尺六寸二分、高五寸五分、泥金紙本、設色畫秋林高閒、款署乙丑秋日寫、張宏、鈐印二、「張宏」、「君度」、右上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、

故宮週刊總索引出版廣告

宋蘇軾書前赤壁賦出版廣告

清余省百蝶圖卷出版廣告

本刊採用二六長宣